



О Б Е Д И Н Е Н О У Ч И Л И Щ Е “ В А С И Л Л Е В С К И ”

гр. Бургас
кв. Горно Езерово

Директор: тел. 056/99 11 25
Канцелария: 056/ 99 10 12
e_mail: levski_ou@abv.bg

УТВЪРЖДАВАМ:
ДИАНА КОВАЧЕВА
ДИРЕКТОР



УЧЕБНА ПРОГРАМА

ИЗБИРАЕМ УЧЕБЕН ЧАС ПО МУЗИКА ЗА I КЛАС

**„С КЛЮЧ СОЛ СВЕТА ДА ОТКЛЮЧИМ”
ПРОЕКТ „КЛЮЧ ЗА СВЕТА“**

за кандидатстване за включване в Списъка на иновативните училища за учебната 2021/2022 година

Хорариум: 32 учебни седмици x 1 час седмично = 32 учебни часа годишно

**КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА
ИЗБИРАЕМ УЧЕБЕН ЧАС ПО МУЗИКА ЗА I КЛАС
„С КЛЮЧ СОЛ СВЕТА ДА ОТКЛЮЧИМ“
ПРОЕКТ „КЛЮЧ ЗА СВЕТА“**

ПРОЕКТНИ ЦЕЛИ

- Проектно-базирано учене с помощта на музика при провеждане в смесен блок на учебните часове от училищния учебен план;
- Партньорство между училище, родители, институции;
- Умения за овладяване на български език;
- Компютърна грамотност;
- Креативност и рефлексия;
- Учение и самопознание;
- Повишаване на качеството на предлаганото образование;
- Превенция на ранното отпадане от образователната система на ромските деца;
- Преодоляване на неравенството в образованието и в перспективите за реализация на децата от маргинализираните групи.

Иновацията има за цел въвеждане на избираем учебен час по музика „С ключ СОЛ света да отключим“ чрез проектно-базирано учене за подпомагане изграждане на познавателни структури у ученици от I клас на основата на реални ситуации с помощта на музиката. Чрез активна познавателна дейност при провеждане в смесен блок преди обяд и след обяд на учебните часове от училищния учебен план и на дейностите в ЦОУД, с активното участие на родителите за придобиване на социален опит, умения за овладяване на български език, дигитални, социални и граждански компетентности, креативност и рефлексия. Повишаване мотивацията за учене и качеството на образование, стимулиране и подпомагане на личностното развитие за успешна професионална реализация и етнокултурна социализация на децата и учениците.

ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО В КРАЯ НА КЛАСА

- Компетентностите по български език и на грамотността за четене са пряко свързани с постигането на базовата, функционалната и комплексната грамотност;
- Овладяване на основни правила на българския книжовен език;
- Формиране на умения за уместна употреба на езикови средства в различни комуникативни ситуации;
- Формиране на дигитални компетентности;
- Формиране на умения за четене и разбиране на текстове;
- Формиране на умения за създаване на текстове, свързани с различни комуникативни цели и комуникативни ситуации;
- Има представа за различните видове музика;
- Има обща представа за основни понятия в музиката;
- Различава видове музика;
- Проявява инициативност при осъществяване на индивидуална и групово работа;
- Умения за:
 - вземане на решения;
 - изобретателност;
 - иновативност;
 - организираност;
 - решимост да се успее;
 - самоувереност;
 - позитивна и действена самооценка;
 - умения за общуване;
 - готовност да се поемат премерени рискове;
 - работа в екип;
 - поставяне на цели, за които да се полагат дългосрочни усилия;
 - да се вярва в себе си и в мечтите си.

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Компетентности в областта на :

- Компетентности в областта на българския език;
- Математическа компетентност и основни компетентности в областта на природните науки и на технологиите;
- Умения за учене;
- Социални и граждански компетентности;
- Инициативност и предприемчивост;
- Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество;
- Умения за подкрепа на устойчивото развитие и за здравословен начин на живот.

Социални и граждански компетентности:

- Изпълнение на различни роли в общуването – на слушател и на говорещ;
- Участие в диалог по конкретна тема чрез изказване и защитаване на мнение;
- Гражданска и предприемаческа култура;
- Социално предприемачество;
- Доброволчество и стартиране на собствени инициативи.

Инициативност и предприемчивост:

- Четене на достъпни и подходящи за възрастта реклами;
- Описване на продукт с думи или изречения;
- Участие в ролеви игри, свързани с покупко – продажба;
- Разработване и участие в малки проекти;
- Стартиране на собствени инициативи;
- Справяне с реални предизвикателства.

Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество:

- Участие в драматизация на художествен текст;
- Сценично представяне на кратко литературно или фолклорно произведение;
- Представяне на себе си чрез творчество;
- Изразително четене на художествен текст.

Умения за подкрепа на устойчивото развитие и за здравословен начин на живот и спорт:

- Съставяне на изречения и текстове за дневния режим;
- Преразказване на текстове, свързани със здравословния начин на живот;
- Подбиране на подходящи езикови средства за описание здравословни храни.

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Учениците правят анализ, оценка и самооценка на постигнатото в края на часа. Оценкаването на работата е свързано с премерено и уважително посочване на неуспехи и грешки, но и с посочване от учителя на възможности, перспективи и поощрение. Така учениците развиват чувство на значимост, увереност и удовлетвореност от постигнатото.

- Оценкаването на индивидуалните постижения на учениците се осъществява устно и със значка за отлично представяне, свързано с пеене и практическо приложение на музиката чрез танц. Наред с това се отчита желанието за музициране и участие в екипна работа.
- В лапбука и в портфолиото на ученика се включват оценени с положителна рецензия материали, които представят динамиката в музикалното му развитие и културна осъзнатост.
- Рефлексия (от reflexio – лат. обръщане назад, отражение) - свързана и със самонаблюдение, анализ на собствените действия, мисли, емоции, постижения, трудности и неуспехи;
- Участие на доброволци - ментори и родители, които да бъдат поканени да разгледат и обсъдят лапбука на всеки ученик, за да се покаже, че труда на всеки се оценява. Да се подчертае, че придобитите умения и компетентности са важни за работата и живота извън училище.

Измерване въздействието на проекта върху учениците като се провеждат тестове - преди първата и след последната дейност.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Глобални теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия*
Изпълнение на песни от българския фолклор	Възпроизвежда в група и самостоятелно интонацията, метроритмиката и установеното темпо на изпълняваните песни. Реагира на указанията и жестовете на учителя. Синхронизира изпълнението си със съпровода на песента и с общата звучност. Изразява свое отношение към настроението на песента. Изпълнява народни песни.	• песен • мелодия • солист • народна песен
Ритмичен съпровод	Ръководи се от метрума и темпото при изпълнение на съпровода. Следва жестовете и указанията на учителя по време на изпълнението. Синхронизира изпълнението си с останалите участници в дейността. Познава начините за звукоизвличане от	

	детските ударни инструменти. Използва елементарен графичен запис на метрум и ритъм като зрителна опора Използва средства за съпровод съобразно характера на музиката. Подбира подходящи детски ударни инструменти за съпровод съобразно тембровите им възможности.	
Слушане на музика	Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката. Проследява характерни изразни средства в подходящи инструментални творби и ги използва като слухова опора при разпознаване. Разпознава песен по характерен мотив	• публика • слушател • изпълнител
Елементи на музикалната изразност	Свързва бързината и силата с характера и изразността на музиката. Изпълнява песни с подходяща бързина и сила. Пресъздава настроението на изпълняваните песни.	

Музикални инструменти	Разпознава по външен вид и тембър гайда, тъпан. Подбира подходящи определения за тембъра на изучаваните музикални инструменти. Посочва гайдата и тъпана като примери за народни инструменти. Знае принципа на звукоизвличане при ударните инструменти. Импровизира ритмичен съпровод с детски ударни инструменти.	• тъпан • ударни инструменти
Вокална и инструментална музика	Разпознава детски, женски и мъжки гласове. Разпознава хор и оркестър. Разпознава звучността на детски хор.	• хор • оркестър • диригент
Метрум	Разграничава двувременна и тривременна пулсация. Отчита равномерна пулсация на две и на три и неравномерна пулсация на три. Отчита силното метрично време при равномерната пулсация.	

	Отразява метрума двигателно и го свързва с графичен модел	
Тоновы трайности	Разграничава по слух кратки и дълги тонови трайности, съответстващи на четвъртини и осмини, и ги свързва с графично изображение. Съотнася кратки и дълги тонови трайности с конкретни срички в текст на песен. Изпълнява подражателно кратки и дълги тонови трайности с детски ударни инструменти.	
Посока на движение на мелодията	Разграничава високи и ниски тонове в леки примери. Разграничава повтарящи се тонове от постепенно движение. Разграничава възходящо и низходящо движение. Свързва посоката на мелодичното движение с графичен модел	
Музикални жанрове	Разграничава право хоро и ръченица в	• право хоро

	подходящи примери. Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в бита на хората.	• ръченица
Музика и движение	Изпълнява основни танцови движения на право хоро и ръченица. Пресъздава с движения характера и жанровата специфика на музиката. Влага лично отношение и проявява артистичност при танцово изпълнение.	
Българска народна музика и обредност	Свързва коледари, сурвакари, кукери и лазарки със съответния празник. Знае фолклорни обреди с участието на деца. Отнася конкретни песни към съответните обреди. Знае някои специфични белези на обредите и участниците в тях. Разграничава народните от авторските песни в репертоара за пеене.	

Забележка: Понятията се усвояват на практическа основа.

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Спецификата на образователния процес в избираем учебен час по музика създава условия за придобиване на ключовите компетентности:

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
Компетентности в областта на българския език	Устно описване на звукови картини; изразяване на мнение при възприемане на музиката; търсене на понятия за определяне характера на музикалното произведение; четене и обсъждане на текстове на песни; постепенно обогатяване на речника на учениците.
Умения за общуване на чужди езици	Използване на понятия на чужд език от музиката в практически музикални дейности.
Математическа компетентност и основни компетентности в областта на природните науки и на технологии	Прилагане на математически понятия и закономерности при осмислянето на по-важните елементи на музикалната изразност – мелодия, ритъм, метрум, темпо; участие в музикални дейности по теми, посветени на различни природни обекти и явления (сезони и сезонни промени, животни, планини, реки и др.).
Дигитална компетентност	Използване на дигитална звуково-възпроизвеждаща техника и съвременни музикални инструменти в обучението по музика.
Умения за учене	Изпълнение на указания за музикално-изпълнителска дейност; планиране на собствената дейност в групово музициране; сравняване, обобщаване и групиране на различни музикални

	произведения по определен признак; самостоятелно събиране и използване на информация при поставени задачи в дейности в изнесена обучаваща среда – звуците в природата; посещение на репетиция на музикална формация (хор, оркестър, вокално-инструментален ансамбъл) в културна институция.
Социални и граждански компетентности	Участие в обсъждането на различни музикални произведения; участие в групова учебна дейност, свързана с изява на толерантност към различните мнения и предпочитания, толерантност към различните възможности на съучениците, търпимост, уважение и подкрепа в процеса на груповото музициране.
Инициативност и предприемчивост	Участие в музикални изяви, свързани с календарните празници, в проектни и училищни инициативи.
Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни, при слушането на музика и общуването с българския музикален и танцов фолклор; подбиране на музика за отбелязването на български празници, свързани с обредния календар (Коледа, сурвакари, кукери, лазарки) и за личния лапбук, като част от ученическото портфолио; наблюдаване на музикално-творческа среда чрез посещение на репетиция на вокална формация (вокална група, детски хор и др.), посещение

	на репетиция на инструментална формация.
Умения за подкрепа на устойчивото развитие и за здравословен начин на живот и спорт	Слушане и изпълнение на музикални произведения, свързани с адекватното поведение на човека в природата, на улицата, у дома и на обществени места за опазване на човешкото здраве, оценява значението на природосъобразния начин на живот; наблюдения на жива звукова среда при посещение на зоопарк, градски парк и др.

ГОДИШЕН ТЕМАТИЧЕН ПЛАН

№	учебна седмица	Тема на урочната единица	Компетентности като очаквани резултати	Дейности		Методи, използвани при работа върху съответната урочна единица	Забележка/ коментари
				възприемане	пеене и танци		
1	1 IX	„Аз и музиката“ /входяща диагностика/	Изявяване на музикалните способности и предпочитания. Демонстриране на знания за музиката. Пеене според възможностите песни от предучилищния и извънучилищния репертоар; участие в колективно изпълнение, извършване на ритмични танцови движения; използване на детски музикални инструменти за музикален съпровод. (БЕЛ, математика, технологии и предприемачество, родинознание, изобразително изкуство, музика, ФВС)	слушане и творчески задачи	пеене на песни от училищния репертоар	Диагностика - входяща Практически – пеене, танцуване, свирене с детски музикални инструменти. Интерактивни методи Самооценка и оценка на работата на „другия“ по определени критерии. Петминутка по БЕЛ, лапбук	
2	2 IX	„Есенни звуци“	Изявяване на музикалните способности и предпочитания.	слушане и творчески задачи	пеене на песни от училищния	Диагностика - входяща Практически – пеене,	

			Демонстриране на знания за музиката. Пеене според възможностите песни от предучилищния и извънучилищния репертоар; участие в колективно изпълнение, извършване на ритмични танцови движения; използване на детски музикални инструменти за музикален съпровод. (БЕЛ, математика, технологии и предприемачество, родинознание, изобразително изкуство, музика, ФВС)		репертоар	танцуване, свирене с детски музикални инструменти. Интерактивни методи Самооценка и оценка на работата на „другия“ по определени критерии. Петминутка по БЕЛ, лапбук	
3	3 X	„С ключ СОЛ света да отключим“	Разбиране на същността на песента като жанр. Изпълнение на песен според собствените възможности – интониране, метроритмика, темпо. Реагиране на указанията на учителя. Осъзнаване на единството на музика и текст в песента. Разсъждаване за посланието, за	„Песен за нотите“	„Песен за нотите“	Практически - прослушване песента в пряк контакт, чрез електронен носител с визуална опора, наизустяване на текста по метода на „снежна топка“, изпълняване на ритмични движения. Метод на „снежната топка“ /наизустява се текста на първия	

			съдържанието на словесния текст в песен. (БЕЛ, математика, технологии и предприемачество, родинознание, изобразително изкуство, музика, ФВС)			куплет и се изпълнява с музикален съпровод, наизустява се текста на втория куплет и се изпълнява с музикален съпровод, изпълняват се двата куплета и се преминава към следващия куплет в хронологичен ред./ Създаване на асоциограма с илюстративни картинки или рисунки към текста на песента. Интерактивни, нагледни – нагледно-слухов, обяснително-илюстративен Практически, творчески Е-ресурси, Самооценка и оценка на работата на „другия“ по определени критерии. Петминутка по БЕЛ Лапбук и задаване на задачи за повишаване на уменията за усвояване на	
--	--	--	--	--	--	--	--

						български език.	
4	4 X	„Есенна палитра“	Разбиране на същността на песента като жанр. Изпълнение на песен според собствените възможности – интониране, метроритмика, темпо. Реагиране на указанията на учителя. Осъзнаване на единството на музика и текст в песента. Разсъждаване за посланието, за съдържанието на словесния текст в песен. (БЕЛ, математика, технологии и предприемачество, родинознание, изобразително изкуство, музика, ФВС)	„Песен за нотите“	„Песен за нотите“	Практически - прослушване песента в пряк контакт, чрез електронен носител с визуална опора, наизустяване на текста по метода на „снежна топка“, изпълняване на ритмични движения. Метод на „снежната топка“ /наизустява се текста на първия куплет и се изпява с музикален съпровод, наизустява се текста на втория куплет и се изпява с музикален съпровод, изпяват се двата куплета и се преминава към следващия куплет в хронологичен ред./ Създаване на асоциограма с илюстративни картинки или рисунки към текста	

						на песента. Интерактивни, нагледни – нагледно- слухов, обяснително- илюстративен Практически, творчески Е-ресурси, Самооценка и оценка на работата на „другия“ по определени критерии. Петминутка по БЕЛ Лапбук и задаване на задачи за повишаване на уменията за усвояване на български език.	
5	5 X	„С нотите приятели да станем“	Запознаване с нотите като знаци по интерактивен начин чрез наизустяване на песента „Песен за нотите“. (БЕЛ, математика, технологии и предприемачество, родинознание, изобразително изкуство, музика, ФВС)	„Песен за нотите“	„Песен за нотите“	Практически - пеене в пряк контакт, чрез електронен носител с визуална опора, наизустяване на текста, изпълняване на ритмични движения. Интерактивни, нагледни – нагледно- слухов, обяснително- илюстративен Практически,	

						творчески Е-ресурси, Самооценка и оценка на работата на „другия“ по определени критерии. Петминутка по БЕЛ Лапбук и задаване на задачи за повишаване на уменията за усвояване на български език.	
6	6 X	„Като капчици роса“	Запознаване с нотите като знаци по интерактивен начин чрез наизустяване на песента „Песен за нотите“. (БЕЛ, математика, технологии и предприемачество, родинознание, изобразително изкуство, музика, ФВС)	„Песен за нотите“	„Песен за нотите“	Практически - пеене в пряк контакт, чрез електронен носител с визуална опора, наизустяване на текста, изпълняване на ритмични движения. Интерактивни, нагледни – нагледно- слухов, обяснително- илюстративен Практически, творчески Е-ресурси, Самооценка и оценка на работата на „другия“ по определени критерии.	

						Петминутка по БЕЛ Лапбук и задаване на задачи за повишаване на уменията за усвояване на български език.	
7	7 XI	„До, ре, ми – в кръг се завърти“	Практически занимания за разучаване на музикална игра. (БЕЛ, математика, технологии и предприемачество, родинознание, изобразително изкуство, музика, ФВС)	Слушане и възпримане	Пеене и танц	Практически - пеене в пряк контакт, чрез електронен носител с визуална опора, наизустяване на текста, изпълняване на ритмични движения. Интерактивни, нагледни – нагледно- слухов, обяснително- илюстративен Практически, творчески Е-ресурси, Самооценка и оценка на работата на „другия“ по определени критерии. Петминутка по БЕЛ Лапбук и задаване на задачи за повишаване на уменията за усвояване на български език.	

8	8 XI	„Фа, сол, ла – потропай с крака“	Практически занимания за разучаване на музикална игра. (БЕЛ, математика, технологии и предприемачество, родинознание, изобразително изкуство, музика, ФВС)	Слушане и възпримане	Пеене и танц	Практически - пеене в пряк контакт, чрез електронен носител с визуална опора, наизустяване на текста, изпълняване на ритмични движения. Интерактивни, нагледни – нагледно- слухов, обяснително- илюстративен Практически, творчески Е-ресурси, Самооценка и оценка на работата на „другия“ по определени критерии. Петминутка по БЕЛ Лапбук и задаване на задачи за повишаване на уменията за усвояване на български език.	
9	9 XI	„Качи се чак до „си“ и после се върни – заучаване на музикална гама“	Практически занимания за разучаване на музикална игра. (БЕЛ, математика, технологии и предприемачество,	Слушане и възпримане	Пеене и танц	Музикална игра с обръчи, поставени на пода в два реда. Децата подскачат в ритъм едно срещу друго от обръч в	

			родинознание, изобразително изкуство, музика, ФВС)			обръч на фона на песента „Мари момиченце мъничко“ Интерактивни, нагледни – нагледно- слухов, обяснително- илюстративен Практически, творчески Е-ресурси, Самооценка и оценка на работата на „другия“ по определени критерии. Петминутка по БЕЛ Лапбук и задаване на задачи за повишаване на уменията за усвояване на български език.	
10	10 XI	„Хопни ми, тропни ми“	Практически занимания за разучаване на музикална игра. (БЕЛ, математика, технологии и предприемачество, родинознание, изобразително изкуство, музика, ФВС)	Слушане и възпримане	Пеене и танц	Музикална игра с обръчи, поставени на пода в два реда. Децата подскочат в ритъм едно срещу друго от обръч в обръч на фона на песента „Мари момиченце мъничко“	

11	11 XII	„Музикална работилница – изработване на музикален инструмент маракаси“	Практически занимания за разучаване на музикална игра. (БЕЛ, математика, технологии и предприемачество, родинознание, изобразително изкуство, музика, ФВС)	Слушане и възприемане	Пеене и танци	Практически - пеене в пряк контакт, чрез електронен носител с визуална опора, наизустяване на текста, изпълняване на ритмични движения. Интерактивни, нагледни – нагледно-слухов, обяснително-илюстративен Практически, творчески Е-ресурси, Самооценка и оценка на работата на „другия“ по определени критерии. Петминутка по БЕЛ Лапбук и задаване на задачи за повишаване на уменията за усвояване на български език.	
12	12 XII	„Граматика на музиката – петолиние“	Теоретични знания и формиране на представи.	Слушане и възприемане	Пеене и танци	Практически - пеене в пряк контакт, чрез електронен носител с	

			(БЕЛ, математика, технологии и предприемачество, родинознание, изобразително изкуство, музика, ФВС)			визуална опора, наизустяване на текста, изпълняване на ритмични движения. Интерактивни, нагледни – нагледно-слухов, обяснително-илюстративен Практически, творчески Е-ресурси, Самооценка и оценка на работата на „другия“ по определени критерии. Петминутка по БЕЛ Лапбук и задаване на задачи за повишаване на уменията за усвояване на български език.	
13	13 XII	„Ой, Коледо, мой Коледо“/хепънинг/	Практически занимания за разучаване на обредни песни и танци. (БЕЛ, математика, технологии и предприемачество, родинознание, изобразително изкуство,	Слушане и възприемане	Пеене и танци	Практически - пеене в пряк контакт, чрез електронен носител с визуална опора, наизустяване на текста, изпълняване на ритмични	

			музика, ФВС)			движения.	
14	14 I	„Зимни искрици“	Практически занимания за разучаване на музикална игра на основата на детската асоциация и импровизация. (БЕЛ, математика, технологии и предприемачество, родинознание, изобразително изкуство, музика, ФВС)	Слушане и възприемане	Пеене и танци	Практически - пеене в пряк контакт, чрез електронен носител с визуална опора, наизустяване на текста, изпълняване на ритмични движения. Интерактивни, нагледни – нагледно-слухов, обяснително-иллюстративен Практически, творчески Е-ресурси, Самооценка и оценка на работата на „другия“ по определени критерии. Петминутка по БЕЛ Лапбук и задаване на задачи за повишаване на уменията за усвояване на български език.	
15	15	„Граматика на музиката“	Теоретични знания и	Слушане и възприемане	Пеене и танци	Практически - пеене в пряк контакт, чрез	

	I		формиране на представи. (БЕЛ, математика, технологии и предприемачество, родинознание, изобразително изкуство, музика, ФВС)			електронен носител с визуална опора, наизустяване на текста, изпълняване на ритмични движения. Интерактивни, нагледни – нагледно-слухов, обяснително-илюстративен Практически, творчески Е-ресурси, Самооценка и оценка на работата на „другия“ по определени критерии. Петминутка по БЕЛ Лапбук и задаване на задачи за повишаване на уменията за усвояване на български език.	
16	16 II	„Ритмично букварче“ /проектно-базирано обучение/	Практически занимания за изработване на модел на музикално букварче. (БЕЛ, математика, технологии и предприемачество, родинознание,	Слушане и възприемане	Пеене и танци	Практически - пеене в пряк контакт, чрез електронен носител с визуална опора, наизустяване на текста, изпълняване на ритмични	

			изобразително изкуство, музика, ФВС)			движения.	
17	17 II	„Ритмично букварче“ /проектно-базирано обучение/	Практически занимания за изработване на модел на музикално букварче. (БЕЛ, математика, технологии и предприемачество, родинознание, изобразително изкуство, музика, ФВС)	Слушане и възприемане	Пеене и танци	Практически - пеене в пряк контакт, чрез електронен носител с визуална опора, наизустяване на текста, изпълняване на ритмични движения. Интерактивни, нагледни – нагледно- слухов, обяснително- илюстративен Практически, творчески Е-ресурси, Самооценка и оценка на работата на „другия“ по определени критерии. Петминутка по БЕЛ Лапбук и задаване на задачи за повишаване на уменията за усвояване на български език.	
18	18	„Ритмично букварче“	Практически занимания за изработване на модел на	Слушане и възприемане	Пеене и танци	Практически - пеене в пряк контакт, чрез	17

	II	/проектно-базирано обучение/	музикално букварче. (БЕЛ, математика, технологии и предприемачество, родинознание, изобразително изкуство, музика, ФВС)			електронен носител с визуална опора, наизустяване на текста, изпълняване на ритмични движения. Интерактивни, нагледни – нагледно-слухов, обяснително-илюстративен Практически, творчески Е-ресурси, Самооценка и оценка на работата на „другия“ по определени критерии. Петминутка по БЕЛ Лапбук и задаване на задачи за повишаване на уменията за усвояване на български език.	
19	19 II	„Ритмично букварче“ /проектно-базирано обучение/	Практически занимания за изработване на модел на музикално букварче. (БЕЛ, математика, технологии и предприемачество, родинознание,	Слушане и възприемане	Пеене и танци	Практически - пеене в пряк контакт, чрез електронен носител с визуална опора, наизустяване на текста, изпълняване на ритмични	17

			изобразително изкуство, музика, ФВС)			движения. Интерактивни, нагледни – нагледно- слухов, обяснително- илюстративен Практически, творчески Е-ресурси, Самооценка и оценка на работата на „другия“ по определени критерии. Петминутка по БЕЛ Лапбук и задаване на задачи за повишаване на уменията за усвояване на български език.	
20	20 III	„Пролетна сюита“	Практически занимания за разучаване на музикална игра „Баба Марта“ (БЕЛ, математика, технологии и предприемачество, родинознание, изобразително изкуство, музика, ФВС)	Слушане и възприемане	Пеене и танци	Практически - пеене в пряк контакт, чрез електронен носител с визуална опора, наизустяване на текста, изпълняване на ритмични движения. Интерактивни, нагледни – нагледно- слухов, обяснително-	

						илюстративен Практически, творчески Е-ресурси, Самооценка и оценка на работата на „другия“ по определени критерии. Петминутка по БЕЛ Лапбук и задаване на задачи за повишаване на уменията за усвояване на български език.	
21	21 III	„Пеперуди“ /проектно-базирано обучение/	Практически занимания за разучаване на музикална игра – импровизация. (БЕЛ, математика, технологии и предприемачество, родинознание, изобразително изкуство, музика, ФВС)	Слушане и възприемане	Пеене и танци	Практически - пеене в пряк контакт, чрез електронен носител с визуална опора, наизустяване на текста, изпълняване на ритмични движения. Интерактивни, нагледни – нагледно- слухов, обяснително- илюстративен Практически, творчески Е-ресурси, Самооценка и оценка	

						на работата на „другия“ по определени критерии. Петминутка по БЕЛ Лапбук и задаване на задачи за повишаване на уменията за усвояване на български език.	
22	22 III	„Пеперуди“ /проектно-базирано обучение/	Практически занимания за разучаване на музикална игра – импровизация. (БЕЛ, математика, технологии и предприемачество, родинознание, изобразително изкуство, музика, ФВС)	Слушане и възприемане	Пееие и танци	Практически - пееие в пряк контакт, чрез електронен носител с визуална опора, наизустяване на текста, изпълняване на ритмични движения. Интерактивни, нагледни – нагледно-слухов, обяснително-иллюстративен Практически, творчески Е-ресурси, Самооценка и оценка на работата на „другия“ по определени критерии. Петминутка по БЕЛ	

						Лапбук и задаване на задачи за повишаване на уменията за усвояване на български език.	
23	23 III	„Пеперуди“ /проектно-базирано обучение/	Практически занимания за изучаване на музикална игра – импровизация. (БЕЛ, математика, технологии и предприемачество, родинознание, изобразително изкуство, музика, ФВС)	Слушане и възприемане	Пеене и танци	Практически - пеене в пряк контакт, чрез електронен носител с визуална опора, наизустяване на текста, изпълняване на ритмични движения. Интерактивни, нагледни – нагледно-слухов, обяснително-илюстративен Практически, творчески Е-ресурси, Самооценка и оценка на работата на „другия“ по определени критерии. Петминутка по БЕЛ Лапбук и задаване на задачи за повишаване на уменията за усвояване на	

						български език.	
24	24 III	„Пеперуди“ /проектно-базирано обучение/	Практически занимания за разучаване на музикална игра – импровизация. (БЕЛ, математика, технологии и предприемачество, родинознание, изобразително изкуство, музика, ФВС)	Слушане и възприемане	Пееие и танци	Практически - пееие в пряк контакт, чрез електронен носител с визуална опора, наизустяване на текста, изпълняване на ритмични движения. Интерактивни, нагледни – нагледно-слухов, обяснително-илюстративен Практически, творчески Е-ресурси, Самооценка и оценка на работата на „другия“ по определени критерии. Петминутка по БЕЛ Лапбук и задаване на задачи за повишаване на уменията за усвояване на български език.	
25	25 IV	„Четенето - лесно и интересно“/Празник на буквите/	Практически занимания за разучаване на музикален материал за празника. (БЕЛ, математика,	Слушане и възприемане	Пееие и танци	Практически - пееие в пряк контакт, чрез електронен носител с визуална опора,	

			технологии и предприемачество, родинознание, изобразително изкуство, музика, ФВС)			наизустяване на текста, изпълняване на ритмични движения. Интерактивни, нагледни – нагледно-слухов, обяснително-илюстративен Практически, творчески Е-ресурси, Самооценка и оценка на работата на „другия“ по определени критерии. Петминутка по БЕЛ Лапбук и задаване на задачи за повишаване на уменията за усвояване на български език.	
26	26 IV	„Четенето - лесно и интересно“/Празник на буквите/	Практически занимания за разучаване на музикален материал за празника. (БЕЛ, математика, технологии и предприемачество, родинознание, изобразително изкуство, музика, ФВС)	Слушане и възприемане	Пеене и танци	Практически - пеене в пряк контакт, чрез електронен носител с визуална опора, наизустяване на текста, изпълняване на ритмични движения.	

27	27 IV	„Чук, чук, яйчице“	Практически занимания за разучаване на музикален материал за Великден. (БЕЛ, математика, технологии и предприемачество, родинознание, изобразително изкуство, музика, ФВС)	Слушане и възприемане	Пеене и танци	Практически - пеене в пряк контакт, чрез електронен носител с визуална опора, наизустяване на текста, изпълняване на ритмични движения. Интерактивни, нагледни – нагледно-слухов, обяснително-илюстративен Практически, творчески Е-ресурси, Самооценка и оценка на работата на „другия“ по определени критерии. Петминутка по БЕЛ Лапбук и задаване на задачи за повишаване на уменията за усвояване на български език.	
28	28 V	„И пак е лято“ /проектно-базирано обучение/	Практически занимания за разучаване народни обредни песни и танци за Еньовден.	Слушане и възприемане	Пеене и танци	Практически - пеене в пряк контакт, чрез електронен носител с визуална опора,	

			(БЕЛ, математика, технологии и предприемачество, родинознание, изобразително изкуство, музика, ФВС)			наизустяване на текста, изпълняване на ритмични движения. Интерактивни, нагледни – нагледно-слухов, обяснително-илюстративен Практически, творчески Е-ресурси, Самооценка и оценка на работата на „другия“ по определени критерии. Петминутка по БЕЛ Лапбук и задаване на задачи за повишаване на уменията за усвояване на български език.	
29	29 V	„И пак е лято“ /проектно-базирано обучение/	Практически занимания за разучаване народни обредни песни и танци за Еньовден. (БЕЛ, математика, технологии и предприемачество, родинознание, изобразително изкуство,	Слушане и възприемане	Пееие и танци	Практически - пееие в пряк контакт, чрез електронен носител с визуална опора, наизустяване на текста, изпълняване на ритмични движения.	

			музика, ФВС)			Интерактивни, нагледни – нагледно- слухов, обяснително- илюстративен Практически, творчески Е-ресурси, Самооценка и оценка на работата на „другия“ по определени критерии. Петминутка по БЕЛ Лапбук и задаване на задачи за повишаване на уменията за усвояване на български език. Интерактивни, нагледни – нагледно- слухов, обяснително- илюстративен Практически, творчески Е-ресурси, Самооценка и оценка на работата на „другия“ по определени критерии. Петминутка по БЕЛ	
--	--	--	--------------	--	--	--	--

						Лапбук и задаване на задачи за повишаване на уменията за усвояване на български език.	
30	30 V	„И пак е лято“ /проектно-базирано обучение/	Практически занимания за разучаване песни и танци за Ден на детето – I юни. (БЕЛ, математика, технологии и предприемачество, родинознание, изобразително изкуство, музика, ФВС)	Слушане и възприемане	Пеене и танци	Практически - пеене в пряк контакт, чрез електронен носител с визуална опора, наизустяване на текста, изпълняване на ритмични движения. Интерактивни, нагледни – нагледно-слухов, обяснително-илюстративен Практически, творчески Е-ресурси, Самооценка и оценка на работата на „другия“ по определени критерии. Петминутка по БЕЛ	

						Лапбук и задаване на задачи за повишаване на уменията за усвояване на български език.	
31	31 V	„И пак е лято“ /проектно-базирано обучение/	Практически занимания за изучаване песни и танци за Ден на детето – 1 юни. (БЕЛ, математика, технологии и предприемачество, родинознание, изобразително изкуство, музика, ФВС)	Слушане и възприемане	Пеене и танци	Практически - пеене в пряк контакт, чрез електронен носител с визуална опора, наизустяване на текста, изпълняване на ритмични движения. Интерактивни, нагледни – нагледно-слухов, обяснително-илюстративен Практически, творчески Е-ресурси, Самооценка и оценка на работата на „другия“ по определени критерии. Петминутка по БЕЛ Лапбук и задаване на задачи за повишаване на уменията за усвояване на	

						български език.	
32	32 V	„И пак е лято“ /проектно-базирано обучение/	Практически занимания за разучаване народни песни и танци за училищен концерт, посветен на I юни. (БЕЛ, математика, технологии и предприемачество, родинознание, изобразително изкуство, музика, ФВС)	Слушане и възприемане	Пеење и танци	Практически - пеење в пряк контакт, чрез електронен носител с визуална опора, наизустяване на текста, изпълняване на ритмични дви Интерактивни, нагледни – нагледно-слухов, обяснително-илюстративен Практически, творчески Е-ресурси, Самооценка и оценка на работата на „другия“ по определени критерии. Петминутка по БЕЛ Лапбук и задаване на задачи за повишаване на уменията за усвояване на български език.жения.	